

Arco 1962

Achille Castiglioni



TIPOLOGIA

Lampada

PRODUTTORE

Collezione Flos



MATERIALI

Base in marmo bianco di carrara, stelo telescopico in acciaio inossidabile satinato. Riflettore orientabile e regolabile in altezza in alluminio lucidato.

COLORI E FINITURE

Argento

Finitura Lucido

TECNICHE COSTRUTTIVE

La funzione ON/OFF dell'apparecchio avviene mediante interruttore a pedale su cavo.

1 x 70W E27 HSGSA

ASSEMBLAGGIO

La lampada è composta da un basamento in marmo bianco di Carrara (o nero per una serie limitata), un "arco" a semicerchio composto da tre settori di acciaio inossidabile profilato ad U e da riflettore orientabile in metallo cromato che ospita la lampadina.



ANALISI FORMALE

La creazione di Arco nasce dall'idea di illuminare dall'alto una zona di un ambiente (di lettura o da pranzo) senza vincoli dati dal punto di appoggio al soffitto (tradizionalmente al centro) e con la possibilità di essere spostata liberamente.

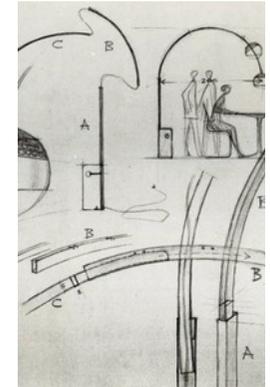
Il progetto di Arco crea una nuova tipologia di lampadario svincolato dal soffitto, e una lampada da terra a luce diretta.

CARATTERISTICHE FUNZIONALI

Un particolare curioso, tipico della geniale ricerca della funzionalità dei Castiglioni, è la presenza di un foro nella parte alta della base di marmo che permette, a due persone, un comodo trasporto semplicemente inserendo nel foro un bastone (un manico di scopa), sollevando così facilmente la lampada per un comodo trasporto.

CONSIDERAZIONI CRITICHE

Questo classico senza tempo è forse una dei complementi d'illuminazione più famosi in assoluto. Immortalata sul grande schermo in film di successo come "Diamonds Are Forever" e "The Italian Job", ha un design apprezzato tanto quanto 50 anni fa.

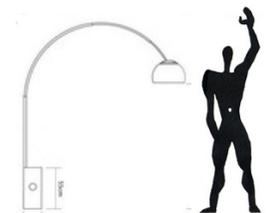


DIMENSIONI

Base 24 x 50 cm H 240 x
L 220/215 cm x
diff. Ø 32 cm -

PESO

63,8 kg



Federica Mura- 5^{VI} Design
Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois, Cagliari - A.S. 2016/2017

www.achille-castiglioni-lac.jimdo.com
www.felidesign.jimdo.com